İkinci sene. No. : 23 Perşembe 16 Mart 1933

AFACAN

Adres
İstanbul : Posta kutusu 617
İdarehane: İstanbul Ankara caddesinde 56 numaralı "Çocuk Sesi..

Perşembe Günleri Çıkar, Türkiyede Çocuklara Mahsus İlk Büyük Mizah Gazetesi
Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü : M. Faruk
Sayısı 3 kuruş

Abone şartları :
Bir sene için : 150 kuruş
Altı aylığı : 75 »
Dört aylığı : 50 »

Kulübümüz Bugün Açılıyor

Bugün akın akın çocuklar karnelerini alıp sevinecekler

Siz de Afacan kulübü âzasından olmak istiyor musunuz?

4 kupon 2 resimle hemen bize muracaat ediniz.

Dün martın tam on beşi idi. Bu ne mutlu gün.. Bugün de güneş doğarken Afacan okuyucularına yeni, yepyeni bir yüzle doğuyor.. Çünkü bugün Afacan kulübü açılıyor..

Ayların on beşi en güzel gündür :

Ayın on beşinde kızlar güzleşmiye başlarmış. Hattâ ağabeyim için eve bir gelin getirecek olan Hanım ninem ni-anlı Hanım için :

— A... Ayın on dördü, on beşi kadar güzel.. diyor.

Memur Beybabalarımız, dayılarımız, dedelerimiz, ayın on beşinde sevinirler ... Çünkü maaşın yüzü görünüyor demektir..

Gökyüzü ayında bile en parlak geee ayın on beşinedir. Deniz mehtap altında pırıl pırıl yanar.. Yıldızlar pırıl pırıl güler ... Ay pırıl pırıl parlar..

Sandal gezmesini sevenler ayın on beşini beklerler..

İşte, biz de bir Afacanlık yaptık, Afacan kulübünün "küşat merasimini „ tam ayın on beşin arkadaşı olan, on altısına getirdik.

Şimdi sevgili arkadaşlarım, hepiniz mutlaka bu kulübün âzası olmak isetersiniz. O halde size soruyorum :

1 — Dört kuponu topladınız ?

Hazırsa, haydi, uzakta iseniz masa başına geçiniz. Bir zarf ... nız, bir kâğıt.. iki resim ... kuponlarınızı adresenizle hemen bize gönderiniz. İdarehanemize mi yakınsınız?.. Derhal biza koşunuz. Karneleriniz hazır.. İşiniz kolay ... Numaranızı, isminizi yazmak, resminizi yapıştırmak . . Sonra bir mühür.. Bir de Faruk Beye bir imza . . . İşte bukadar. Sonra merdivenlerden gururla inmek.

Hele bir de rozetler geldi mi, keyf tamam demektir.

Ha.. Şunu söyleyeyim. Kulüp âzaları **7 yaşından 17 yaşına** kadar olacaktır. 17 yaşından büyük olanlar lûtfen kendi kardeşlerini kulübe kaydettirsinler. Bu zaman 7 yaşından küçüklerin de kayıt muamelesi yapılımış olur. Çünkü Afacanların küçükleri daha çok ele, avuca sığmaz yaramazlardır.

Zarflarınızı kapamayınız. Bu zaman (6) kuruşluk posta pulu yerine (40) paralık pul yapıştırmak kâfidir. 5 kuruş kârınız olur. Haydi sevgili kardeşlerim, kulüp âzası arkadaşlarım, aşağıda nümunesi çizilen kâğıdı hemen doldurup bize dört kudon, iki resimle beraber getiriniz. Karnenizi alınız. Bu kulüp bütün Afacanları bir yere toplamış olacaktır.

Bu kulüpten ne gibi faydalar göreceğinizi gelecek hafta yazacağız.

Afacan kardeşiniz
AFACAN B.

Hamiş :

Karnesini posta ile aldırmak istiyenler zarflarının içine mutlaka 40 paralık posta pulu da ilâve etmelidirler.

Afacan Coğrafyaya çalışıyor

Afacan — Muallim Bey «Dünya portakala benzer» dedi. Keselim, bakalım. Doğru mu, degil mi?

İstanbul posta kutusu 617
Afacan gazetesine

Sevgili Afacan Bey,

Gazetenize dört kupon ile iki resim gönderiyorum. Lûtfen beni Afacan kulübüne yazınız. Kulüp azası olmakla sevinçten bilsen okadar içim içime sığmıyor ki ... Karnemi dört gözle bekliyorum.. Karnemin gönderilmesi için ayrıca 40 paralık posta pulu da gönderiyorum.

İsim .... Adres: ....

Yaş ....

Karikatür müsabakası

Müsabakamıza gelen karikatürleri gelecek haftadan itibaren neşredeceğiz. Henüz karikatür yollamamış olan karilerimiz göndermekte acele etsinler,

AFACAN Kulübü

Birinci tertip kuponları

No. 4

Bu kuponlardan sırasile dört tane getirenler Afacan kulübüne girebilir.

İki fotoğrafınızı da hazırlayınız.

(KAHRAMAN MEKTEPLİLER) Şimdiye kadar işidilmemiş bir roman.. Tafsilâtı son sahifede okuyunuz.

OYUNLAR

Bana: " çok oyun seven
"Bir yumurcak!.„ Diyorlar!
" İki dakika bile
"Bilmez durmak!.„ Diyorlar!

Oyun hiç sevilmez mi ,
Cevap veriniz bana !
Dünyada bir oyunu
Ben atamam yabana !

Birincisi: kaydırak ;
Öğrenmiyen alıktır !
Efendim ! En doğrusu
Bu bir nişancılıktır !

İkincisi : Saklambaç ,
Bunu bilir asker de !
Savaşta çünkü onlar
Saklanırlar siperde !

Üçüncüsü; koşmaca ;
İşte en hoş bir spor !
Şampiyon olmak için
Sporcular koşuyor !

Benim oyu...
Dördüncüs...
Tek ayağı...
Bu , tetik...

Şen Fıkralar

Cabi Efendi memnun mu?

Cabi Efendi komşusu Şadiye hanımlara misafir gitmişti. Şadiye hanımın Finosu ile Pamuğu yaramaz mı yaramaz idiler. Fakat o, bundan çok memnundu. Cabi efendi bir gün Şadiye hanımı ziyarete gitmişti. Birden Fino ile Pamuk Cabi efendinin üzerine atılarak saçını, başını yoldular. Ellerini tırmaladılar, caketini yırttılar.

Şadiye hanım af dileyeceğine Cabi efendiye ne dese beğenir siniz ?

— Nasıl Cabi Beyefendi, Finocuğum ile, Pamuk çok oyuncu ve sevimli değil mi ?

Cabi efendinin ne cevap verdiğini artık siz bulun.

Berber

— Efendi amca, sizin san'atınız berberlik mi ?

— Ne münasebet yavrucuğum.

— Babam pencereden sizi her ne zaman görse [tıraşçı geçiyor] der de!..

— Söyle bakalım 1769...
— Napolyon doğdu !
— Aferin, ya 1774 te...
— Napolyon beş yaşın...!

Ahmak

Vaktile üç kardeş vardı: bunların ikisi akıllı; üçüncüsü ise ahmaktı: birgün akıllı kardeşler kasabadan mal almağa gidiyorlardı; ahmağa:

— Karılarımıza hürmet eder ve onlara kendi analarıın gibi itaat edersen: sana kırmızı çizmeler; kırmızı kaftan ve kırmızı gömlek alırız. Dediler.

Ahmak onlara :

— Peki, itaat ederim . Dedi.

Ahmağa emirler verdiler ve kasabaya gittiler; Ahmak ise sobanın arkasına yan gelip yattı. Kadınlar ona :

— Kardeşlerin ne söylediğini unuttun mu ? Onlar sana bedava hediye almazlar ?

Haydi kalk; bize su getir. Dediler.

Ahmak bakracı alarak suya gitti ve kovayı suya daldırınca, bir turna balığı yakaladı. Şimdi kendi kendine: " Ben, bu turna balığını kızartıp yerim; kadınlara vermem: onlara kızıyorum „ diyordu.

Turna balığı ona :

— Beni yeme ! Tekrar suya bırak: mes'ut olursun!. Dedi.

Ahmak — mesut mu olurum? Diyd tekrar etti.

— Evet mesut olursun! İstediğin işi yapabilirsin ! Bunu tecrübe etmek istersen; Turna balığının kuyruğu ve buyruğu ile: Kova eve git ve yerine geç! diye emret.

Ahmak bu sözleri söyler söylemez: Derhal kova kendi kendine eve gitti ve yerine geçti. Kadınlar hayret ederek: " Ahmak nekadar kurnaz: Kova kendi kendine eve geldi ve yerine geçti „ dediler.

Biraz sonra da Ahmak eve gelmiş ve sobanın arkas na u zanmıştı. Kadınlar ona:

— Evde odun yok; haydi oduna git diye bağırdılar.

Ahmak iki balta alarak kızağa bindi. Fakat atları koşmadı Şimdi o: Turna balığının kuyruğu ve buyruğu ile: Kızak, ormana git ! Diyordu. Derhal kızak karların üstünde aekasından keğarlar gibi kaymağa başladı, Şimdi Akmak kasaba kenarından geçiyordu ve atı olmadığı halde okadar insan çeynedi ki, herkes korku içinde kaldı! Arkasından:

" Tutunuz! Yakalayınız ! „ Diye bağırdılar.

Ahmak ormana gitti, kızaktan indi ve bir kütüğün üzerine oturarak:

— Baltalardan biri ağaçları kökünden kessin, diğeri de yarsın ! Dedi.

Derhal ağaçlar kesildi ve yarılarak kızağa yerleştirildi.

Şimdi Ahmak:

— Baltalardan biri bana kalın bir sopa kessin ! Diyordu. Balta gitti ve ona bir sopa kesti. Sopa gelerek odunların üstüne yattı.

Ahmak kızağa binerek yola çekildi, biraz sonra kasaba kenarından geçecekti. Fakat kasabada büyük bir kalabalık toplanmış ve onu bekliyorlardı. Derhal Ahmağı yakaladılar ve döğmeğe başladılar. Ahmak: " Turna balığının kuyruğu ve buyruğu ile: Sopa kalk; imdadıma yetiş ! „ Dedi. Sopa derhal fırladı ve kalabalığın etrafında savrulmaya başladı. Şimdi halk, tahtakuruları gibi yere dökülüyordu !

Ahmak onlardan ayrılarak eve döndü; odunları yerleştirdi ve gene sobanın arkasına uzandı. Kasaba halkı ondan şikâyete başladılar ve Valiye müracaat ederek :

" Onu kuvvetle elde edemezsiniz; yalanla aldatmak lâzımdır. Ona kırmızı gömlek, kırmızı kaftan ve kırmızı çizmeler vadediniz „ dediler.

Valinin adamları Ahmak'ın yanına geldiler ve kendisine: Kırmızı çirmeler, kırmızı gömelek ve kırmızı kaftan verileceğini söylediler.

Ahmak saraya geldi. Vali ise onu idam etmek isiiyordu. Fakat Valinin bir kızı vardı ve Ahmak'a âşık olmuştu.

Babasına Akmakla evlenmek istediğini söyledi ve ona yalvarmaya başladı. Babası kızdı ve onları nikâhladı. Fakat ikisini de bir fıçıya koymalarını ve ziftle kalafatlayarak suya atmalarını emretti. Emri de yerine getirildi.

Fıçı, uzun müddet denizde çalkandı ve karısı Ahmak'a:

— Sahile çıkabilmek için ne lâzımsa yap!.. Diyerek yalvarmağa başladı.

Ahmak: Turna balığının kuyruğu ve buyruğu ile: Fıçı sahile çıksın ve parçalansın ! „ Dedi. Fıçıdan çıktılar ve karısı Ahmak'a:

Küçük bir kulübe kurması için yalvardı. Ahmak: " Turna balığının kuyruğu ve buyruğu ile Vali sarayının karşısında mermer bir saray kurulsun ! Dedi. Derhal saray kuruldu. Ertesi sabah Vali ,

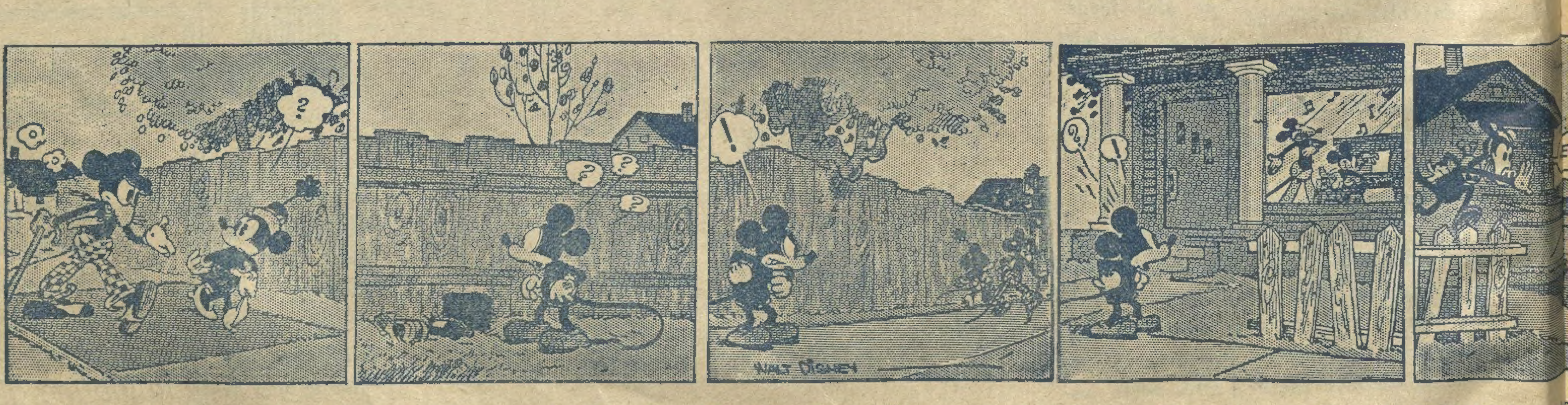
— Gözlerinden okuyorum yalan söylüyorsun ...
— Asıl şimdi sen yalan söyledin baba gözlüksüz okuyamazsınız.

BA...

Ey çocuğum !.. Şiirle...
Okuduğun yazının ...
Bahçede yaz gü...
Sonrada buz gibi...
Sen içersi...
Bu su ha...
Ah ! ...
Gü...

Bill...
Bir ...
Yeniden c...
Ferahlatır b...

Mikifare Minnisin...



Minniyi evine götüren Uzun pantalon Bey ona:
— Minni Hanım, daima sizin yanınızda gezen bu genç delikanlı kimdir ?.
— O mu ?. O .. O .. Benim ..

Arkada Minninin cavabını duyan Miki:
— Ne?.. Diye haykırdı. Minni benim kendisinin Erkek kardeşi olduğumu söyliyor ha ?.. Ah... Ah... Bu sözlere artık sinirlerim de oynamaya başladı.. Dur bakalım, sonunu bekliyelim.

Uzun Pantaloon!... Uzun pantaloon !.. Minniye ilişmenin sonu sana pok tuzluya mal olacaktır. Ben Minninin nişanlısıyım. Kendini iyi korumalısın. Senin canına okuyacağım ben . . .

Aaa.., Şimdi de şarkı söyleyip eğleniyorlar. Minni piyano çalıyor, ahmak uzunboy bir kanarya gibi ötüyor sanki.. Elini göğsüne koyup okadar kurum satma. aptal herif. Seni nasıl iki gözün iki çeşme ağlatacağım bak...

Artık bu oyun ... herifi kulağından ... dışarı edeyim...
— Hey, Miki, ...

e ne oldu ?

Şen Fıkralar

Kiminle evlenmiş

— İşittin mi , Tahir evlenmiş.

— Peki kiminle evlenmiş ?

— Kiminle olacak, bir kadınla.

— Zevzeklik etme, tabiî bir kadınla evlenecek, erkekle evlenen kimse olur mu hiç?

— Olurya, neden olmasın, işte benim karım.. benimle evlendi..

Kiracı mı değil mi?

— Ahmet kiraci mı ? yoksa ev sahibi mi ?

— Kiraci, azizim.

— Peki nereden biliyorsun?

-- Yağlı boya duvarlara kibrit çakarken gördüm be yahu !

Nereden öğrenmiş

— Geçen hafta Ali Beye dair söylediğin şeyler doğrumu ?

— Doğru ya, niçin yalan söyleyim ?

— Peki bu kadar malûmatı nereden topladın ?

— Pazarlığa giderken papağanlarını bana bırakmışlardı !

Yolcu ile şoför

— Bavullarımı otomobilden temamen indirdiniz, bir şey bırakmadım değilmi ? .

— Evet efendim, hattâ bir bir bahşiş bile!..

Ev bilgisi dersinde

Muallim hanım — Söyle bakayım, bir masa örtüsündeki yağ lekesi nasıl çıkarılır ?

Hacer — Çamaşırcıyı çağırırız Hoca hanım !...

Bin bir eşya mağazası önünde

Küçük Leyla çarşıdan giderken annesine :

– Anneciğim dedi, baksana şu finik köpeğini alsana.. dedi.

— Bu, mümkün değil yavrucuğum.. o satılmış, bak !..

— Öyle ise anneciğim, şu beriki at oyüncağı al.. bak o satilmamış !

— ! ! ! . .

OYUNLAR

Mektebimde dersimden
Başka birşey seçmem ben!
Fakat cuma günleri
Oyundan vaz geçmem ben!

AFACAN

Beşincisi: Salıncak ,
Bu, havada uçmaktır!
Bir tayyareci gibi ,
Gökte kanat açmakıtr !

Altıncısı da budur :
Bayılırım "top„ diye !
Bir vuruşta çıkıyor
Havalara "hop..„ diye !

Yedincisi: Körebe ,
Herkes bunu hoş bulur ;
Ne sihir, ne keramet ,
Çevik olan kurtulur !

İşte sekizincisi :
Elim üstünde kalsın!
Kim bunu sevmem derse ,
Derim ona : Aptalsın !

...ktir!

...ir !

yeni sarayı görerek: Orada kimin oturduğunu anlamak için adam gönderdi. Ve bu sarayda kızının ...uğunu duyar duymaz: Der... ...onu kocasile beraber ya... ...çağırdı. Onlar gittiler, ... onları affetti ve birlikte ...t yaşamaya başladılar.

Hikâyeci

...AK

...çizdim sana bak :
...ynile bardak !
... yorulunca ,
...u bulunca
... kana ,
...ana !
...su

... ,
... gibi ,
...albi ! . . .

NECDET RÜŞTÜ

DÜNYA MASALLARINDAN — Leylek Padişah — No. 5

Geçen sayıdan devam

İkisi de uzun müddet birbirini kandırmaya çalıştılar, fakat en sonra Halife, vezirinin bir baykuşla evlenmektense leylek olarak kalmayı tercih ettiğini öğrendiği zaman onun teklifini kendisi kabul etmeğe mecbur oldu. Baykuş son derece sevindi ve onlara " bu içtimaın ihtimal ki bu gece olacağını „ söyledi.

Baykuş, leylekleri odada bırakarak salona geçti. Leylekler de karanlık koridorlarda dolaşmaya başladılar ve neden sonra yıkık duvarlardan bir aydınlık geldi. Leylekler yerlerine geçtiler. Baykuş ta onlara mümkün olduğu kadar sükûtu muhafaza etmelerini tembih etti. Şimdi onlar duvar deliğinden salonun içerisini görebiliyorlardı. Bu salona, sütunlarla süslenmiş ve nakışlarla işlenmişti, ortasında atılmış yemeklerlerle dolu yuvarlak bir masa vardı ve masanın etrafındaki sıralarda sekiz kişi oturuyordu. Leylekler, bunlardan birinin kendilerine sihirli tozu satan tüccar olduğunu tanıdılar. Arkadaşları ona yeni işlerden bahsetmesini rica ediyorlardı. O da Halife ile vezirin maceralarını anlattı.

Diğer bir sihirbaz ona :

— Sen onlara anahtar olarak hangi kelimeyi verdin? diye sordu. O da :

" — Çok güç bir kelime: Mutabar ! „ dedi.

V

Leylekler bu kelimeyi işidince sevinçlerinden sarhoş oldular ve derhal uzun bacaklarile yerleri arşınlayarak sarayın kapısına koştular; Baykuş arkalarından zor yetişti! Halife orada Baykuşa :

" — Sana karşı minnettarlığımı göstermek için elimi uzatıyorum ve kalbim şenindir.„ dedi. Sonra şarka döndü. ve leylekler yükselen güneşin önünde üç kere eğilerek Mutabar! diye bağırdılar ve bir anda insan şekline girdiler. Şimdi sonsuz bir sevinçle birbirlerini kocaklayorlardı. Fakat biraz sonra arkalarına dönünce; hayret içinde kaldılar. Önlerinde fevkalâde zarif bir şekilde giyinmiş, güzel bir kadın duruyordu ve Halifeye elini uzatarak :

" — Gece kuşunu tanıdınız mı ? „ diye sordu. Halife onun güzelliği karşısında o kadar şaşırmıştı ki :

" — Bu, leylek olduğumdan daha büyük bir saadettir„ diye bağırdı.

Üçü de Bağdata doğru yola çıktılar. Halife, elbisesinin cebinde sihirli tozu ve para kesesini buldu. Yol için lâzım olan şeyleri yakın bir köyden tedarik ettiler ve Bağdata geldiler. Onların öyle gelişi şehirde büyük bir hayret uyandırdı. Onu ölmüş sanıyorladı ve halk çok sevindi.

İhtiyar sihirbaz ve onun oğlu tevkif edildi. Halife, Baykuşun bulunduğu odada sihirbazı asmalarını emretti.

Babasının marifetinden bir şey anlamıyan oğlu ise: İdam edilmek, yahut sihirli tozdan koklamakta serbest bıraktı.

Sihirbazın oğlu ikinci teklifi kabul ettiğinden sihirli tozdan koklayarak leylek oldu ve Halife ona sihirli kelimeyi söylemedi.

Memun karısı Hint prensesi ile uzun müddet mes'ut yaşadı ve onun en tatlı saatleri : Her gün öğleden sonra büyük vezirinin geldiği zamanlardı ve ekseriya leyleklik hatıralarından bahsederlerdi.

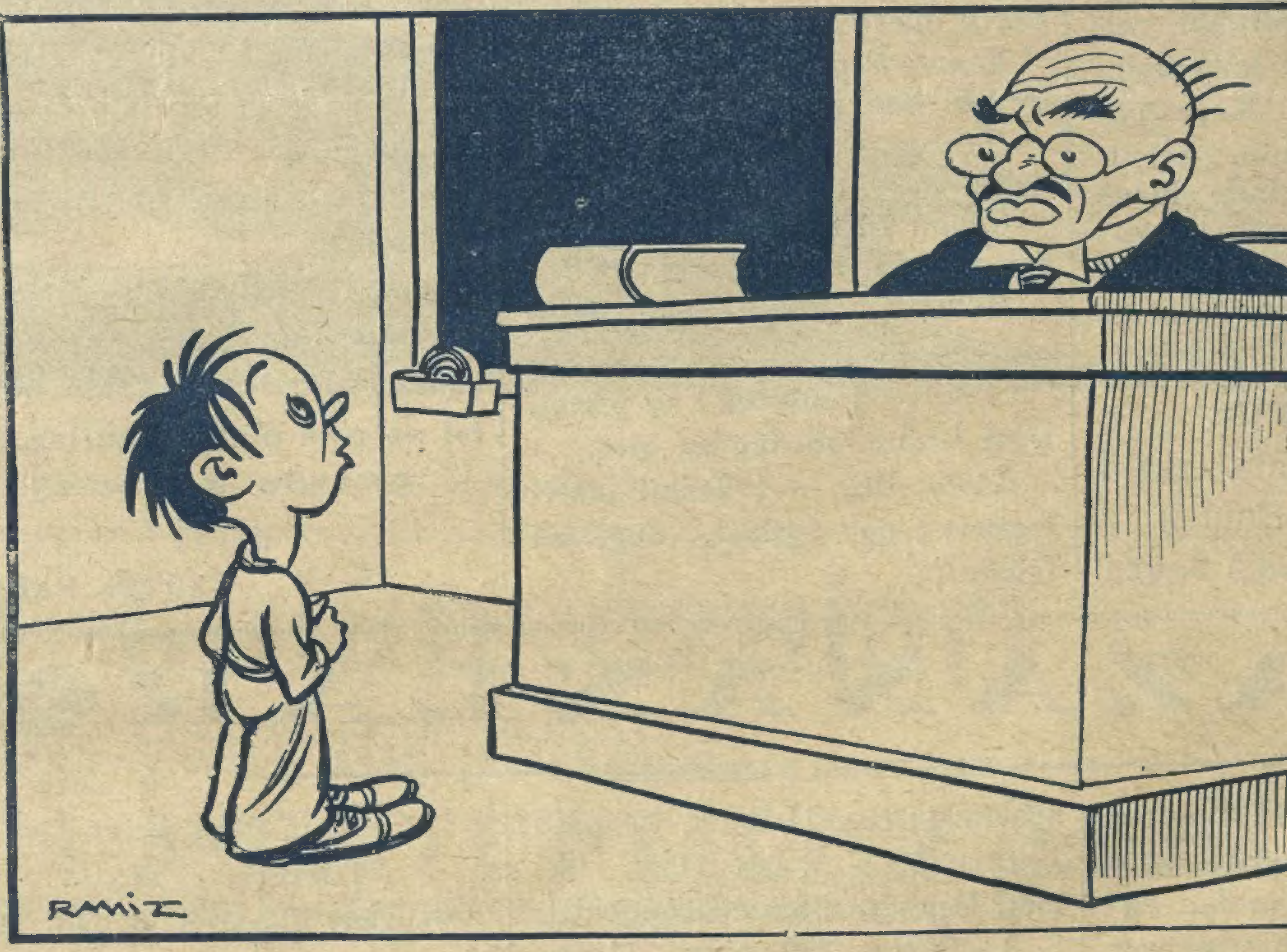
Halife vezini leylek şeklinde hatırladıkça, büyük bir zevk duyuyordu.

Arasıra ağır ağır odada dolaşır, kollarını kanat gibi çırpar ve şarka dönerek Mu-mumu derdi.

Halifenin karısı ve çocukları da bu maceradan hoşlanırlardı. Halife, kol çırparak ve bağırarak neş'elendikçe veziri yanına yaklaşır ve gece kuşunun bulunduğu odanın kapısı önünde kendisine söylediği sözleri karısına söylememesi için ricada bulunurdu.

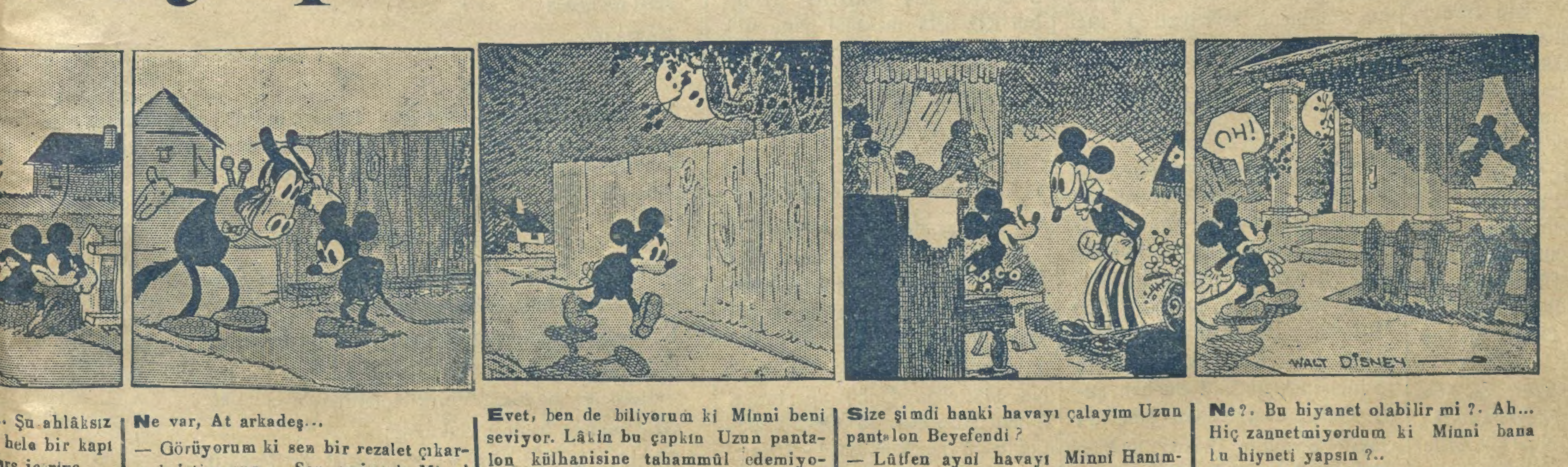
Onlar ermiş murada...

ADNAN SAMİ



— Senin yüzün hiç su görmüyor mu ?
— Görmez olur mu efendim, evimiz deniz kenarında !

...kayıp mı ediyor?



.. Şu ahlâksız ... hele bir kapı ...ış içeriye ... ...r.

Ne var, At arkadeş...
— Görüyorum ki sen bir rezalet çıkarmak istiyorsun.. Sen emin ol, Minni senindır, lâkin biraz akıllıca haraket etmek lâzımdır. öyle değil mi, Miki Bey ? . . .

Evet, ben de biliyorum ki Minni beni seviyor. Lâkin bu çapkın Uzun pantalon külhanisine tahammûl edemiyorum vesselâm...

Size şimdi hanki havayı çalayım Uzun pantalon Beyefendi ?
— Lûtfen aynı havayı Minni Hanımefendi..

Ne ?. Bu hiyanet olabilir mi ?. Ah... Hiç zannetmiyordum ki Minni bana lu hiyneti yapsın ?..

Gelecek hafta: Miki intihar mı ediyor .

KÜÇÜKLER ARASINDA

Güzinin ruyası

Nakleden : ADNAN FAHRİ

— 4 —

— 4 üncü perdeden devam —

Hülâsa : (Sevimle Doğanın Afacanlıklarından şikâyet eden Kenan Bey ve karısı çocuk olurlar. Sevim anne, Doğan baba olur, komedi devam eder.

Sevim — **Gördünüz mü? Babanız kızdı.**

Anneleri — **O hep öyledir.**

Sevim — **Sizi cezalandırmak için bugün sokağa götürmiyeceğim. Güzinle evde kalın. Ben'de babanızla beraber gideceğim. (Kapıdan çıkar.)**

Kenan Bey — **(Hanımına) İşte senin yüzünden oldu.**

Hanımı — **Benim mi ? Asıl senin yüzünden oldu. Annem gelsin, seni şikâyet edeceğim. (Kapıdan çıkar.)**

Kenan Bey — **Ben burada durup ne yapacağım. Bari ben de annemle babamla çıkıp gezeyim. (Dışarı çıkar.)**

5 nci perde

Güzin

(Perde açıldığı zaman, Güzin koltuk üzerinde horuldamaktadır. Biraz sonra yavaş yavaş uyanır.)

Hanımla Bey yok. Çocuklar da.... Galiba gitmişler. Ben de eğlenceli bir rüya gördüm. Hanımla Bey çocukların yerrine, çocuklar da Hanımla Beyin yerine geçmişler... (Saate bakar) 3 saat uyumuşum. (Kapı çalınır) Galiba bizimkiler geldiler... Halbuki ben hâlâ bulaşıkları yıkamadım. (Kapı tekrar çalınır.) Geliyorum, geliyorum... (Masa üzerinde duran kahve tepsisini alarak dışarı çıkar.)

(Sahne biraz boş kalır ve sonra Doğanla Sevim girerler.)

6 ıncı perde

Doğan, Sevim sonra Güzin Kenan Bey ve Hanımı

Doğan — **(Neş'eli) Bugün öyle eğlendik ki ...**

Sevim — **Yolda da hiç kavga etmedik.**

Doğan — **Artık bundan sonra da hiç kavga etmiyelim, olmaz mı Sevimciğim ?..**

Sevim — **Peki Dağancığım (öpüşürler).**

Güzin — **(Kapıdan girerken iki kardeşin öpüştüğünü görür) maşallah... Galiba artık aranız iyileşti...**

Dağan — **Güzin hatırlıyor musun, bizim annem ve babamla yerlerimizi değiştirirsek bunun çok eğlenceli olacağını söylamiştin ?**

Güzin — **Evet..**

Sevim — **Annemle babam ne yaramaz çocuklar olduğumuzu göstermek için bizi taklit ettiler.**

Güzin — **Cidden, siz ikiniz birer küçük maymunsunuz.**

Doğan — **Güzin, biraz nezaketli ol.**

Güzin – **Sahi, unuttum. Affedersiniz.**

(Kenan Beyle Hanımı köşedeki kapıdan girerlerken seslerini incelterek Sevimle Doğanı taklit ederler.)

Kenan Bey — **Kapıdan ilk evvelâ ben geçeceğim...**

Hanımı — **Hayır ben geçeceğim.**

Kenan Bey — **Eğer beni bırakmazsan tokatı yersin.**

Hanımı — **Ben de seni anneme söylerim.**

Güzin — **(Gülerek) ne güzel, aynı benim gördüğüm gibi.**

Kenan Bey — **(Sesini tabiîleştirir) çok güzel, değil mi Güzin ?**

Güzin — **Rüyam aynen çıktı.**

Anneleri — **Rüyan mı ? ...**

Güzin — **Evet, Hanımefendi. Siz gittikten sonra biraz uyumuşum. Rüyamda Beyfendile sizin çocukların yerine geçtiğinizi, çocukların da sizin yerinize geçtiklerini gördüm.**

Kenan Bey — **Ciddî mi söylüyorsun Güzin :**

Anneleri — **Eğer bu komedi çocuklara yanlışlarını anlatmışsa muhakkak tashih edeceklerdir.**

Kenan Bey — **Eğer uslu olurlarsa hepimiz rahat edeceğiz.**

Güzin — **Ben de iyice rahat edeceğim,**

Dağan — **(Güzinn) eğer uslu olursak memnun olacak mısın?**

Güzin — **Tabiî.**

Anneleri — **Çocuklarım, Güzini daima seveceğinizi, üzmiyeceğinizi vadediyor musunuz?**

(Doğan ve Sevim (ikisi birden) ediyoruz, anneciğim.)

Anneleri — **Ne kadar zaman için ?**

Güzin — **Ya bu akşama, yahut ta yarın sabaha kadar !**

Anneleri — **Hayır Güzin. Fena fikirler besleme. Onlar daima iyi olacaklar...**

(Güzin — **Ben de öyle zannediyorum, çünkü demin ikisini öpüşürken gördüm.**

(Güzin hâlâ rüya gördüğünü zannetmektedir. Hepisini teker teker elile yoklar ve çimdikler.) Bu Bey, bu Hanım, bu Dağan, bu Sevim...

(Doğan ve Sevim de Güzini çimdikler) **—Evet biz Doğanla, Sevimiz...**

Güzin — **(Haykırarak) Evet, rüya görmüyorum. Fakat inşallah bu çocuklar daima böyle iyi ve uslu olarak kalırlar.**

[Perde kapanır]

BİTTİ

ADNAN FAHRİ

Müjde!

KAHRAMAN MEKTEPLİLER

Pek yakında «Çocuk Sesi» sahifelerinde okuyacaksınız.

EN MERAKLI ROMANDIR

Sevgili okuyucular ;

Uzun senelerdenberi Türkiyede hiç bir çocuk gazetesinin göremediği rağbeti kazanan " Çocuk Sesi „ size , şimdiye kadar bu çeşit işidilmemiş yepyeni tarzda bir roman hazırlıyarak, Şampiyonluğunu bir kerre daha isbat ediyor .

Soruyoruz :

Siz hiç kendinizi, adınızla, hüviyetinizle bir romanda Kahraman olarak gördünüz mü?..

Soruyoruz :

Hiç bir hikâyede isminiz geçti mi ?... Böyle yazı okumadınız, değil mi ?..

İşte (KAHRAMAN MEKTEPLİLER) romanında, bütün İlk ve Orta mektep talebeleri, hiç ümit etmedikleri bir zamanda, kendilerini büyük işler, kahramanlıklar yapan birer kimse olarak okuyacaklardır .

Evet; Ey küçük, büyük mektep talebeleri!... Hepinizin bu romanda isminiz, resminiz geçecektir. Onun için 30 mart 1933 tarihine kadar (İstanbul - Çocuk Sesi gazetesi - Tahrir müdürü - Kahramanlar) adresile, bize kaç yaşında olduğunuzu ve nerede doğup büyüdüğünüzü ve hangi mektepte olduğunuzu yazıp gönderiniz. Bir resminizi de zarfın içine koyunuz

Bu fırsatı kaçırmayınız !

Doktoru niçin çağırmış

— Dün akşam doktoru komşunuzun evine girerken gördüm. hastamı ne dir ?

— Hayır, hasta değil ama,boyuna katıla katıla gülüyor bir türlü susamıyor. Bunun için doktoru çağırmışlar.

— Peki niye gülüyordu.

Karne zamanında

— Baba, sen gözü kapalı imza atmasını bilirmisin ?

— Tabi'î oğlum, ondan kolay ne var?.

— Öyle ise lutfen şu karneme imzanı atıver.

— Karısının çenesi futulmuşta ona gülüyormuş.

— Azizim, bu mesele kedileri bile keyflerinden güldürecek kadar muhim.

KAZANANLAR

20 Numaralı resimli bilmecemizde Çetinin gideceği yolu doğru bulanlar arasından hediye alacaklıların isimlerini aşağıya yazıyoruz:

Birer dolma kurşun kalem kazananlar :

(Taşraya Roman)

Feyziye Lisesi No. 296 S. 4. Yusuf, Bursa Nalbant oğlu ilk mektebi S. 2-3 N. 246 Selçuk Fatih altay mahallesi cami sok. No. 17 Kadriye, Kumkapı ördekli bakkal sok. No. 7 Anastas, Beyazit 6 ıncı ilk mektep S. 5 No. 101 Sait, Edirne Namık Kemal mektebi S. 5 Ferit, Kadiköy kız orta mektebi No. 346 Melda, Gazi Osman, Paşa orta mektep S. 1 No. 606 Fikri, Ankara depo müdürü Kenan B. mahtumu Necdet, Büyükada Özdemir sok. N. 1 Davit Ef. ve Hanımlar.

Musabakalı Rüzgâr Ef. ve yağmur H. kitabı kazananlar:

İst. Demirkapu No. 12 evde Fredo, Büyükdere İtalyan mektebi No. 10 Vasil, Çorlu Şucaattin mektebi S. 4 No. 290 Semahat, İst. 44 üncü mektep No. 98 İskender, Ankara Hilâliahmer apartmanı No. 11 Refik, Beyoğlu 19uncu S. 5 - 2 No. 455 Hikmet, Beyoğlu 3S inci ilk mektep S. 1 - B No. 350 Nuri, Uzunköprü Gazi Mahmut B. mektebi No. 222 Hüsnü, Bursa Hoca Ali zade mektebi S. 4 No. 213 İlhan Ziya, İzmit Yeni Turan mektebi S. 4 No. 73 Fethi, Şemsülmekâtip S. 4 No. 155 Muzaffer, Gülhane seririyatı 1 inci hariciyede Münire Hanım ve Beyler.

Çukulata kazananlar

(Taşraya kitap)

Beyoğlu 15 inci mektep 4 - 2 Sühendan Ziya, İst. Yeni pastane karşısı Ecza deposu No. 34 Vasil. Uzuuköprü Sakarya mektebi S. 4 N. 106 şerafettin, İst. Kız orta, mektebi 1 - D No. 556 Muzaffer, Çanakkale orta mektep S. 2 No 545 Tahir, Beyoğlu 15 inci mektep 5 - 2 Burhan Şerif, Galatasaray Lisesi N6, 754 Cavit, Beyoğlu 12 inci mektep talabesinden Tarık, Eyüp orta mektep S. 2 B No. 47 Mesrure, Beyoğlu 21 inci mektep S. 3 No. 124 Sabure Hanım ve Beyler:

İncir kazananlar

(Taştaya yazı defteri)

Feyziati Lisesi S. 6 No. 299 Naciye, şehremini Millet caddesi No. 447 Fehamet, Pangaltı afacan sokak No. 16 Raşit, Antalya Lisesi S. 1 No. 316 Selma. Beyoğlu 15 inci mektep 4 - 2 Hasan, Beyoğlu 12 inci mektep S. 5 No. 254 Muzaffer, İstanbul Kız orta mektebi No. 611 İsmet, Ankara dabağhane mahallesi cici oğlu sokak No. 5 hanede Mehmet, Beyoğlu 15 inci mektep 4 - 3 Nihat, Manisa Necati Bey mektebi S. 1 - Ş. B No. 447 Süleyman Bey ve Hanımlar.

Kartpostal kazananlar

Balıkesiz orta mektep S. 1 No. 317 Sabri, İst. 44 üncü mektep No 297 Muazzez, İnegöl Gazi Paşa ilk mektebi S. 4 No. 35 Saim, Galatasaray Lis 4 - 3 No. 1130 Jak, Lâleli apartıman 2 inci daire No. 35 Özcan, Beyoğlu 15 inci mektep 4 - 2 Nevzat, Eyüp orta mektep No. 358 İbrahim, Kırklareli orta mektep No 94 Mose, Çamlıca kız orta mektep No. 130 Vehibe Hanım ve Beyler.

BİLMECE 23

Bu haftaki bilmecemiz coğrafyaya aittir. Eğer bu bilmeceyi doğru olarak halederseniz aşağıdaki koponla beraber (İstanbul Posta kutusu 617 Afacan gazetesi 23 üncü bilmece memurluğu) adresine gönderiniz müddeti 20 gündür.

AYANCIK . . . . .

KALECİK . . . . . .

DÖRTYOL . . . .

ADIYAMAN . . . .

BARTIN . . . .

KEMALPAŞA . . . . .

Yukarda gördüğünüz altı isim Türkiyede bulunan altı Kaza mızdır. Şimdi elinize kaleminizi alarak bu kazaların hangi vilâyetlede bulunduklarını yanlarında bulunan noktalara yazınız. Her bir nokta adedi Yilâyetlerin kaç harfli olduklarını gösterir.

HEDİYELER

Birinciye: Çocuk Sesinin 5 inci ve altıncı ciltleri.

İhinciye: Çocuk Sesinin 6 ıncı cildi.

Üçüncüye: Yeni çıkan kitaplarımızın tam serisi.

Onuncuya kadar: Şekerleme.

Yirminciye kadar: Yeni kitaplardan birer adet.

Otuzuncuya kadar: Çukulata.

Ellinciye kadar: Şiir, ve Kartpostal verilecektir.

AFACAN BİLMECE KUPONU
No. 23

İstanbul Halk Matbaası